

" Europa: un sogno?"

Dopo la terribile perdita di sangue umana che caratterizzò la storia dell'Europa nei primi decenni del Novecento, lo sviluppo, dal 1957 in poi, prima delle Comunità europee e successivamente dell'Unione europea stessa, fu considerato, giustamente, uno straordinario successo.

Antichi, fieri e aggressivi stati nazionali sono stati condotti, nelle parole di Tommaso Padoa-Schioppa, non con la forza delle armi, bensì 'con la forza gentile della persuasione e del consenso', a mettere in comune le risorse, operare insieme e rinunciare almeno in parte alle rispettive sovranità.

Il 'modello europeo', con il suo alto livello di solidarietà sociale, i suoi indimenticabili viaggi di studio 'Erasmus' e la sua capacità di abbattere barriere di ogni tipo, vince nel primo decennio del 2000 il paragone con gli Stati Uniti, imperiali e aggressivi, e la Cina repressiva e monolitica.

Ora questo straordinario modello si trova di fronte alla sua prova più dura. Tre fattori rischiano di portare l'Unione in ginocchio.

Il primo è la politica economica del neo-liberismo. Ideologia dominante nell'Europa del nuovo secolo ha fatto aumentare drammaticamente il potere selvaggio del capitalismo finanziario e le grandi disuguaglianze sociali e tra nazioni.

Il secondo è il 'deficit democratico' che ha sempre caratterizzato l'Unione. Il parlamento europeo tuttora ha poteri assai limitati e le decisioni cruciali dentro l'Unione sono spesso presi senza alcun controllo popolare.

Terzo e ultimo: l'Unione vede sbriciolare la propria egemonia davanti alla grande (e incontrollabile ?) ondata di immigrazione.

Di fronte a queste nuvole così nere, non tutto è andato perduto...

E, infatti, fu proprio per dare seguito a queste importanti riflessioni proposte da Paul Ginsborg che due studenti Erasmus, Jonathan e Maria, decidono di...

Con il patrocinio e il contributo di:



Comune di Abbadia Lariana



Comune di Mandello del Lario



Comune di Bellano



Comune di Dorio



Comune di Colico



Comune di Varenna



Paul Ginsborg - Scrittore e storico inglese naturalizzato italiano. Ha avuto incarichi di insegnamento alle Università di Siena e Torino. Ha insegnato Storia dell'Europa contemporanea nella Facoltà di Lettere di Firenze dal 1992. I suoi scritti più famosi: Storia d'Italia 1943-1996, Salviamo l'Italia, Famiglia Novecento. Vita familiare, rivoluzione e dittature. 1900-1950.



Regolamento

Il concorso è rivolto ai giovani della provincia di Lecco che dovranno completare un racconto proposto da **Paul Ginsborg**, scrittore e storico.
L'incipit verrà distribuito e pubblicizzato dal 10 dicembre 2016.

PARTECIPANTI

Possono concorrere tutti gli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo grado e i giovani di età non superiore a 25 anni della provincia di Lecco .

TESTO DA ELABORARE

Il racconto deve avere una lunghezza massima di 4000 battute o 650 parole può essere corredato da una illustrazione creata personalmente dal candidato, da inviare in formato digitale jpeg di buona risoluzione e che potrebbe essere selezionata come immagine di copertina dell'antologia relativa al concorso.

CONSEGNA E SCADENZA

La consegna del racconto dovrà avvenire entro il 1 febbraio 2017 tramite e-mail all'indirizzo : concorso.incipit.ginsborg@lettelariamente.it
Dovrà, inoltre, essere corredata dal MODULO di PARTECIPAZIONE compilato in tutte le sue parti (disponibile sul sito: www.lettelariamente.it).
Modulo e racconto dovranno essere inviati all'Associazione via e-mail come allegati distinti e non in formato PDF

GIURIA

Presieduta da Luca Pedrazzoli la giuria procederà alla selezione dei racconti migliori che saranno premiati e pubblicati in un'antologia. I racconti dei vincitori saranno disponibili anche sul sito www.lettelariamente.it.

I lavori inviati verranno divisi in due categorie: 14-16 e 17-25 anni.

PREMI

I primi tre classificati di ognuna delle due categorie verranno premiati sia con una copia dell'antologia che con buoni-acquisto libri di € 50,00 .

PREMIAZIONE

La premiazione é prevista sabato 6 Maggio 2016 a Bellano.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E PUBBLICAZIONE

Con la partecipazione al concorso l'autore autorizza l'uso dei propri dati personali ai sensi della L. n. 675/96; dichiara di essere l'autore dell'elaborato inviato; dichiara che l'elaborato inviato è inedito; autorizza, a titolo gratuito, un'eventuale pubblicazione del testo inviato. La partecipazione implica l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.